



# TÄTIGKEITS- BERICHTE

# I. VORSITZENDER: HANS SCHILLING

## Tätigkeitsbericht von Juni 2019 bis April 2021

### 1.) Teilnahme an BDAT-Veranstaltungen

- 2019** Bundesversammlung/Wurzelwerk in Sömmersdorf  
**2020** Treffen der Verbände in Berlin (letzte Präsenz-Veranstaltung vor erstem Lockdown)  
Festival AMARENA (digital)  
**2021** ausserordentliche Bundesversammlung (digital)

### 2.) Besuche bei LV-Mitgliedsbühnen

- 2019** TiK Andernach Abschlussveranstaltung INTERCOULTUR  
Jeckenbach, Jubiläum und Ehrungen Theaterverein Geggebach  
Lamsheim Jubiläum und Ehrungen TaT Lamsheim  
**2020** ANTIQUITÄTEN Koblenz, Mitglieder Ehrungen  
OASE Montabaur, Besuch Produktion LOVE LETTERS unter Corona-Bedingungen  
*danach bis heute pandemiebedingt keine weiteren Besuche bei Mitgliedsbühnen*

### 3.) Mitglieder-Ehrungen

- 2019** Mitglieder Ehrungen „Ohne Worte Theater“ Jeckenbach  
*10 x Urkunde Landesverband für 10 Jahre Mitgliedschaft*  
*2 x Urkunde Landesverband für 20 Jahre Mitgliedschaft*  
*4 x Ehrennadel des BDAT in Silber (25 Jahre Mitgliedschaft)*  
Mitglieder Ehrungen „Theater am Türmchen“ Lamsheim“  
*1 x Urkunde des Landesverbandes für 15 Jahre Mitgliedschaft*  
*12 x Ehrennadel des BDAT in Silber (25 Jahre Mitgliedschaft)*  
Mitglieder Ehrungen „Theatergruppe Schischiphusch“ Hatzenbühl  
*1 x Urkunde Landesverband für 10 Jahre Mitgliedschaft*  
*1 x Urkunde Landesverband für 20 Jahre Mitgliedschaft*  
**2020** Mitglieder Ehrungen Senioerthater „Die Antiquitäten“ Koblenz  
*1 x Ehrennadel des BDAT in Silber (25 Jahre Mitgliedschaft)*  
Mitglieder Ehrungen Theaterverein „Dumnissus“ Kirchberg  
*1 x Urkunde Landesverband für 30 Jahre Mitgliedschaft*  
*2 x Ehrennadel des BDAT in Silber (25 Jahre Mitgliedschaft)*

### 4.) Sonstige Veranstaltungen

- 2019** Staatstheater Mainz, Verleihung Carl-Zuckmayer-Medaille (Einladung Staatskanzlei)  
Landesverbandstag in Fischbach-Petersbächel  
**2020** Staatstheater Mainz, Verleihung Carl-Zuckmayer-Medaille (Einladung Staatskanzlei)  
Generationenübergreifendes Lehrgangswochenende „Wir träumen vom Sommer“ in Die

### 5.) Diverses

- 2019** Budgetbesprechung im Kultusministerium (mit Thomas Holtkamp)  
Info-Veranstaltung „Kultursommer 2020“ (Kultusministerium)  
Planungsbesprechung Vorstand in Neuwied Food Hotel  
2 x Vorstandssitzung in der Geschäftsstelle  
**2020/2021**  
alle Aktionen pandemiebedingt digital (Vorstandssitzungen, BDAT, Landesregierung, etc.)

*Danke an meine Vorstandskolleginnen und Kollegen, hoffen wir auf ein besseres Restjahr 2021 und dass wir 2022 wieder durchstarten können! — Hans Schilling, 1. Vorsitzender*

## **2. VORSITZENDER UND GESCHÄFTSFÜHRER: THOMAS HOLTkamp**

### **Rechenschaftsbericht von 2019 bis 2021**

Seit 2013, als ich auf dem Landesverbandstag in Trier zum Beisitzer gewählt wurde, gehöre ich dem Landesvorstand an. 2015 wurde ich zum 2. Vorsitzenden und Geschäftsführer gewählt, ein Amt, das ich seither inne habe.

Zu den Schwerpunkten meiner Arbeit gehören nach wie vor insbesondere die Beantragung und Abrechnung von Landeszuschüssen, ohne die unsere Lehrgangstätigkeit nicht möglich wäre, und die Pflege der Webseite. Außerdem verrete ich zusammen mit Hans Schilling die Interessen des Landesverbandes auf überregionaler Ebene, vor allem also beim Bundesverband Deutscher Amateurtheater BDAT.

### **Beantragung und Abrechnung von Landeszuschüssen**

Bei der Beantragung und Abrechnung von Landeszuschüssen hat sich erfreulicherweise eine gewisse Routine eingestellt, die die etwas bürokratische Vorgehensweise, die im Umgang mit Behörden leider unumgänglich ist, etwas einfacher und leichter macht. Der Verband erhält aus dem Förderprogramm „Freie Szene“ des Landes Rheinland-Pfalz regelmäßig einen Zuschuss von rund 10.000,00 € der vor allem in die Lehrgangstätigkeit fließt. Die Verwendung der Mittel muss der Aufsichtsbehörde jährlich nachgewiesen werden. Diese Tätigkeiten sind ein wesentlicher Teil meiner Aufgaben als Geschäftsführer.

### **Betreuung der Webseite**

Daneben widme ich mich wie schon in den Vorjahren mit großer Freude der Pflege unserer Webseite [www.theaterrlp.de](http://www.theaterrlp.de). Ich glaube, dass sich unser Internet-Auftritt gerade im Vergleich mit anderen Mitgliedsbühnen des BDAT durchaus sehen lassen kann. Von daher empfehle ich allen Mitgliedern der uns angeschlossenen Bühnen (aber natürlich auch allen anderen Interessierten), sich die Webseite einmal anzusehen und uns mit Informationen von den Aktivitäten vor Ort zu versorgen, von denen wir dann gerne berichten.

In „normalen“ Zeiten führen wir insbesondere einen Veranstaltungskalender, der alle Aufführungen von Mitgliedsbühnen enthält, von denen wir Kenntnis erhalten. Die Corona-Pandemie hat uns zuletzt allerdings einen kräftigen Strich durch diese Rechnung gemacht. Praktisch alle Theaterveranstaltungen mussten pandemiebedingt abgesagt werden.

### **Verwaltungstätigkeiten**

Schließlich gibt es für einen Geschäftsführer noch eine Menge anderer Verwaltungstätigkeiten zu erledigen. Ich fertige Verträge mit den ReferentInnen unserer Lehrgänge aus, pflege die Mitgliederliste der Mitgliedsbühnen und erledige den sich daraus ergebenden Schriftverkehr mit dem BDAT, dem die Bühnen automatisch angehören und der daher über Veränderungen ebenfalls informiert werden muss.

### **Teilnahme an Sitzungen und Veranstaltungen**

Das, was die Arbeit eigentlich besonders spannend macht, die unmittelbare Begegnung mit anderen Vorstandskolleginnen und -kollegen oder den Mitgliedern anderer Landesverbände auf überregionalen Treffen und die Besuche bei den



Theateraufführungen von Mitgliedsbühnen, ist im Berichtszeitraum leider corona-bedingt absolut zu kurz gekommen.

2019 konnte ich noch im März am Treffen der Verbände in Berlin und im September an der Bundesversammlung in Geldersheim im Rahmen des großartigen Mundartfestivals Wurzelwerk, das im nahe gelegenen Sömmersdorf stattfand, teilnehmen. Auch das Treffen der Verbände Ende Februar 2020 in Berlin konnte noch als Präsenzveranstaltung stattfinden. Danach traf der Lockdown dann allerdings auch die Verbandsarbeit.

Die Bundesversammlung des BDAT am 12.09.2020 fand bereits als Videokonferenz statt, an der ich für den Landesverband teilgenommen habe. Gleiches gilt für die außerordentliche Bundesversammlung vom 26.02.2021, bei der die Neu- bzw. Wiederwahl einiger Präsidiumspositionen des BDAT auf der Tagesordnung stand.

Auf Landesebene ging es uns nicht viel besser. Unser letztes Treffen „mit Haut und Haaren“ fand im Dezember 2019 bei einer Vorstandsklausur in Ransbach-Baumbach statt. Seither haben wir unsere Vorstandssitzungen ebenfalls nur als Videokonferenzen ausführen können.

Eine wichtige Ausnahme ist allerdings hervorzuheben: Unser generationenübergreifendes Lehrgangswochenende „Wir träumen vom Sommer“ im September 2020 in der Jugendherberge in Diez konnte stattfinden. An diesem Wochenende mit vielen TeilnehmerInnen habe ich zusammen mit einem großen Teil der übrigen Vorstandsmitglieder mit großer Freude teilgenommen.

Sicherlich hat uns die Pandemie zurzeit noch sehr fest im Griff. Wir haben versucht, unseren Mitgliedsbühnen auf unsere Webseite mit der Corona-Sonderseite Hilfestellungen und Informationen zu liefern. Ich hoffe, dass der eine oder die andere diese Hilfe nutzen konnten. Ich bin mir aber sicher, dass bessere Zeiten kommen werden und wir uns schon recht bald wieder in abgedunkelten Theatersälen treffen können, um die Aufführungen unserer Mitgliedsbühnen zu genießen.

Ich persönlich bin gerne bereit dazu, weiterhin meinen Beitrag zur Vernetzung des Amateurtheaters in Rheinland-Pfalz und darüber hinaus zu leisten und stelle mich zur Wiederwahl als 2. Vorsitzender und Geschäftsführer des Landesverbandes.

# REFERENTIN SENIORENTHEATER: HEIKE MAYER-NETSCHER

## Tätigkeitsbericht von Juni 2019 bis April 2021

### 2019

Seniorensseminar in Leutesdorf „Die Poesie des Clowns“ vom 22. - 24. Mai 2019

- Organisatorische Leitung/Begleitung des Seniorensseminars
- Ausstellen der Teilnahmebescheinigungen
- Artikel für Vorhang auf redigiert und Fotos dafür ausgewählt

Vor Ort-Seminar in Rott „Komödie konkret!“ vom 17. - 18. August 2019

- Organisation und Begleitung des Vor Ort-Seminars bei der Bartels-Bühne Flammersfeld
- Artikel für Vorhang auf redigiert und Fotos dafür ausgewählt

Planung Seminarwochenende 2020 in Diez

- Treffen des Planungsteams
- Organisation und Rücksprache wegen einem großem Gruppenraum in Diez – Aula Sophie Hedwig-Gymnasium
- Szenenauswahl und Zusammenfassung Sommernachtstraum
- Ausschreibung, Info an Senioren weitergeleitet

### 2020

Großes Seminarwochenende 2020 in Diez

„Wir träumen vom Sommer“ vom 11.-13. September 2020

- Organisation im Team mit Cornelia Praml
- coronabedingte Umplanung – mehr und größere Räumlichkeiten von Nöten
- Telefonate/E-Mails mit Schulleitung, Bürgermeisterin, Landrat, Seminarhaus Polizei etc.
- Vertrag mit Gymnasium vereinbaren und mit Thomas Holtkamp kommuniziert
- Organisatorische Betreuung des Wochenendes, vorwiegend das Technik-Seminar
- Artikel für Vorhang auf redigiert, geschrieben und Fotos dafür bereitgestellt

Online-Seminare Dezember 2020

- Im Team: inhaltliche Planung der kurzfristig organisierten Online-Seminare
- Organisation, Ausschreibung und Moderation des Seminars  
„Theater (machen) online – geht das?“ – Austausch zu digitalen Räumen am 14.12.20

### Planung 2021

Im Team: Inhaltliche Planung der Seminare für 21 in mehreren Zoom-Meetings, Thema „Auf Abstand“; festgelegt und Grobplanung besprochen

### Seniorensseminar 2021

- Jugendherberge Leutesdorf gebucht
- Ausschreibung

### 2021

Online-Seminare Frühjahr 2021

- Im Team: inhaltliche Planung der Online-Seminare
- Organisation, Ausschreibung und Moderation des Seminars  
„Auf Abstand in die Rolle...“ am 22.3.21

Seniorensseminar 2021 in Leutesdorf vom 2. bis 4. November 2021

„Rücken Sie mal ein Stückchen... Schauspiellehrgang für Senioren“

- Verschiebung von September auf November
- Info an Senioren weitergeleitet
- Ausschreibung und Bearbeitung der Anmeldungen

### **Planung 2022**

- Im Team: Inhaltliche Planung des wieder großen Seminarwochenendes in 2022, Grobplanung besprochen
- Jugendherberge Prüm gebucht, mit Thomas Holtkamp kommuniziert

## **REFERENTIN KINDER- UND JUGENDTHEATER: CORNELIA PRAML**

## **BEISITZERIN KINDER- UND JUGENDTHEATER: CYNTHIA PRAML**

### **Tätigkeitsbericht von Juni 2019 bis April 2021**

#### **Aufführungsbesuche:**

- »Kein Auskommen mit dem Einkommen« – Wasgau-Theater| 2019 Fischbach bei Dahn
- »Laachi und das Geheimnis des Eisfeuers« – Pellenz Musical School | 2019 Nickenich
- »Der kleine Tag« - Bartels Bühne Flammersfeld | 2019 Dernbach
- »Gaslicht« – die Oase |2019 Montabaur
- »Hilfe die Olchis kommen« – tik theater im keller Andernach| 2020 Andernach

#### **Planung / Organisation und Begleitung der zurückliegenden Kinder-und Jugendseminare:**

- Intercultour 2019 in Neuwied und Nancy
- Doppelseminar in Trier 2019:
  - »In dir wohnt ein Clown – lass ihn auf die Bühne« (Kinderseminar)
  - »lhhh ein Clown – ist das lustig oder kann das weg?« (Erwachsenenseminar)
- Generationenübergreifendes Workshop-Wochenende in Diez 2020:
  - »Wir träumen vom Sommer«

#### **weitere Tätigkeiten:**

- Teilnahme an der Klausurtagung des Landesverbandes 2019
- Teilnahme an den Vorstandssitzungen des Landesverbandes, Präsenz und Online 2019-2021
- Treffen der Ressortleiter und Beisitzer zur Seminarplanung 2019, 2020, 2021 und 2022 incl. Planung / Vorbereitung / Begleitung einzelner zukünftiger Seminare
- Verfassen und Versenden des Ki-Ju Newsletters mindestens 1 Mal pro Jahr
- Teilnahme an der »Multiplikatorenschulung Kinder und Jugend in Wetzlar« 2019
- Teilnahme an der »Konferenz der Jugendleiter der BDAT Mitgliedsverbände« 2019
- Teilnahme an der »Konferenz der Jugendleiter der BDAT Mitgliedsverbände« 2020 mehrfach online
- Teilnahme am »Treffen der Künstlerischen Leiter« (in Vertretung / als Unterstützung) 2020 und 2021 online
- Kooperation mit dem BDAT zur Integration des BDAT-Fortbildungsprogramms in das Seminarangebot des Landesverbandes, sowie zur nachträglichen Attestierung

zurückliegender Seminare der letzten fünf Jahre im Rahmen des  
BDAT-Fortbildungsprogramms

- Gestaltung, Anfertigung der Teilnahmeurkunden für Lehrgangsteilnehmer  
inkl. Aufnahme der zu erreichenden Schlüsselkompetenzen
- Verfassen / Koordination / Vorbereitung Lehrgangsberichte für die Verbandszeitschrift
- Ansprechpartner für die Rheinland-Pfälzischen Bühnen / telefonischer oder  
E-Mail-Kontakt bei konkreten Fragen

**geplante Termine des Ressort Kinder und Jugend:**

- Teilnahme am digitalen Landesverbandstag
- Teilnahme an der »Multiplikatorenschulung Kinder und Jugend in Wetzlar« 2021
- Teilnahme an der "Konferenz der Jugendleiter der BDAT Mitgliedsverbände" 2021
- Vor Ort-Seminar 03./04.07.2021 Tontechnik  
in Kooperation mit der Bartels Bühne Flammersfeld
- Doppelseminar für Kinder und Jugendliche 18./19.09.2021 in Bad Marienberg
- Workshop „Starke Themen für Starke Mitglieder“ Okt. 2022



# KÜNSTLERISCHER BEIRAT: PETER RUFFER

## **Tätigkeitsbericht 2020**

Im Jahr 2020 waren die Tätigkeitsinhalte trotz »Corona« auf einem kontinuierlichen Ehrenamtsniveau.

### **Sitzungen:**

im Schnitt 4h = 52h

- 30.03.2020 LV - Weiterbildung
- 08.04.2020 BDAT
- 20.04.2020 LV
- 11.05.2020 LV
- 12.05.2020 BDAT
- 15.05.2020 LV
- 02.06.2020 LV
- 13.08.2020 LV
- 17.08.2020 LV
- 05.10.2020 LV
- 14.11.2020 LV
- 19.11.2020 LV
- 17.12.2020 LV

### **Lehrgänge:**

- Dietz 11.-13.09.2020 Vor Ort 3 Tage a 10h + Anfahrt und Abfahrt = 36h
- 08.12.2020 Online mit Vorbereitung 4h

### **Besuche von Theatern:**

- 28.02.2020 beim Edelhoftheater Kirrweiler 4h
- 28.09.2020 Theaterdreieck Vorderpfalz 4h

### **Stillstand ab dem 15.03.2020**

Erarbeitung, Durchführung und Evaluierung eines Fragebogens zu „Theater - Vereinsarbeit während der Coronakrise“ - 30h

Sonstige arbeiten wie Recherche und Planung. 20h

Im gesamten habe ich in 2020 ca. 150 Stunden für diese ehrenamtliche Tätigkeit aufgebracht.

# REFERENT PRESSE UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT: DOMINIC MAGINOT

## **Tätigkeitsbericht von Juni 2019 bis April 2021**

Auf dem Landesverbandstag 2019 in Fischbach-Petersbächel wurde ich – relativ spontan – zum Referent für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gewählt, nachdem dieser Posten kurzfristig vakant wurde. Da ich bereits seit 2018 den Landesverband durch gestalterische Mitwirkung bei der Verbandszeitschrift »Vorhang auf« unterstützen durfte, war der Einstieg in die Vorstandsarbeit glücklicherweise kein tiefer Sprung ins all zu kalte Wasser und erste Kontakte bereits geknüpft.

Meine Tätigkeitsschwerpunkte liegen natürlich rund um den »Vorhang auf«. Ergänzend hierzu fallen typische kommunikative Aufgaben, Veröffentlichungen in verschiedenen Medien sowie Sitzungsteilnahmen an.

Aufgrund der bekannten »Corona-Situation« konnte ich 2020/2021 leider keine Mitgliedsbühnen bzw. Aufführungen vor Ort besuchen. Mit einigen Mitgliedsbühnen stand ich jedoch zur Klärung von Fragen sowie für kleine Hilfestellungen bei der Pressearbeit in Kontakt – sowohl telefonisch, per E-Mail als auch über WhatsApp.

### **Teilnahmen und Tätigkeits-Stichpunkte:**

- Vorstandssitzungen des Landesverbandes (Online-Meetings), diverse Termine 2020–2021
- Vorstandsklausur des Landesverbandes (Online-Meeting), November 2020
- Online-Meeting des BDAT, u.a. zur Corona-Situation, Mai 2020
- grafische Ausarbeitung der »Corona-Studie« von Vorstandskollege Peter Ruffer, Kommunikation und Ausarbeitung mit/für BDAT
- Recherche und Redaktion »Stücke mit kleiner Besetzung für Corona-Zeiten«
- Teilnahme Online-Seminar mit Heike Mayer-Netscher, Dezember 2020
- Online-Meeting der Öffentlichkeitsreferenten des BDAT, März 2021
- Layout und Satz, redaktionelle Tätigkeiten (Redigieren, Bildrecherche, etc.) der Landesverbandszeitschrift »Vorhang auf«; Herstellung der digitalen Reinzeichnungen und Druckdatenübermittlung an die Druckerei
- Einstieg in die Website-Betreuung in enger Zusammenarbeit mit Vorstandskollege Thomas Holtkamp
- Einstieg in die Social Media-Betreuung

Gerne möchte ich sowohl meinen Vorstandskolleg\*innen als auch den Mitgliedsbühnen für das Vertrauen und die positive Zusammenarbeit danken.