

# Programm

## Donnerstag, 27. September 2018

9:00 bis 18:00 Uhr // Cammerspiele Leipzig\*  
Fachtag zum Thema „Transkulturelle Prozesse im Amateurtheater“  
Keynote, Panels, Podiumsdiskussion und **Erzählcafé ab 16:00 Uhr**

20:00 Uhr // Werk 2, Halle D  
**Festivaleröffnung** mit anschließender Theateraufführung  
**die bühne - Das Theater der TU Dresden // Burning Walls and Urgent Calls**

## Freitag, 28. September 2018

10:30 Uhr // WERK 2, Halle D  
**Die SCHOTTE, Erfurt // Tschick**

14:30 Uhr // Cammerspiele Leipzig\*  
**Eröffnung Projektpräsentation // Interviews**  
Innovationsförderung **amarena 2017**

16:30 Uhr // WERK 2, Halle 5\*  
**Diskussionsforum** zum Sonderpreis **Nah Dran!** mit kurzen Szenenausschnitten der Gewinnergruppen **Piccolo Theater Cottbus // KRG. und stellwerk weimar // Wilhelm Tell – Versuche**

20:00 Uhr // WERK 2, Halle D  
**Seniorentheater in der Altstadt (SeTA), Düsseldorf // Peer Gynt**

## Samstag, 29. September 2018

14:00 Uhr // WERK 2  
**Deutschordensmuseum Bad Mergentheim // Odyssee des Lebens**

16:00 Uhr // WERK 2, Halle D\*  
**Präsentation & Offene Gesprächsrunde:**  
Kategorie „Gesamtwerken eines Amateurtheaters“  
**Theater-Club Kattendorf, Schleswig-Holstein // Volkstheater Flintsbach, Bayern // Theater unter der Dauseck, Baden-Württemberg**

19:00 Uhr // WERK 2, Halle A  
**Gala und Ehrung der Preisträger amarena 2018**  
mit Vergabe des Sonderpreises „**Nah Dran!**“ an:  
**stellwerk weimar // Piccolo Theater Cottbus**  
Moderation: Heike Thiem-Schneider  
Künstlerische Beiträge: Band REITLER // Knalltheater  
Ausklang mit DJ SIR BRUNO DANCELOT (bekannt aus Tanzcafé Ilse Erika)

## Sonntag, 30. September 2018

11:30 Uhr // WERK 2  
**Deutschordensmuseum Bad Mergentheim // Odyssee des Lebens**



Ausrichter vor Ort

cammerspiele

WERK 2



Veranstaltungsort  
WERK 2 (Halle A, Halle D, Halle 5)  
Cammerspiele Leipzig  
Kochstraße 132, 04277 Leipzig

Karten

Preis pro Vorstellung:  
10 €/ erm. 8 €  
Gala: 25 € inkl. Gala-Buffet  
Festivalticket: 50 €  
Alle Preise zzgl. VVK-Gebühr

Online-Kartenbestellung  
[www.werk-2.de](http://www.werk-2.de)

Tages-/Abendkasse

jeweils eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn  
am Info-Stand des BDAT  
im WERK 2

Alle mit \* markierten Vorstellungen sind kostenfrei

Künstlerische Leitung  
Frank Grünert

Projektmanagement und  
-organisation  
Ulrike Straube //  
Dominik Eichhorn // Irene Ostertag

Veranstalter  
Bund Deutscher  
Amateurtheater e. V.  
Lützowplatz 9, 10785 Berlin  
Ansprechpartnerin Ulrike Straube  
Fon 030 2639859-17  
amarena@bdat.info  
[www.bdat.info](http://www.bdat.info)  
[www.facebook.com/bund.deutscher.amateurtheater.bdat](http://www.facebook.com/bund.deutscher.amateurtheater.bdat)

Foto Titelseite: die bühne - das Theater der TU Dresden / Maximilian Helm

Änderungen vorbehalten.

Ausrichter vor Ort

cammerspiele

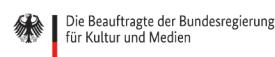
WERK 2



Kooperationspartner



Förderer



**Theaterfestival und Gala**  
**Verleihung des Sonderpreises**  
**„Nah Dran! - Ein Preis für Demokratietheater“**

**27.-29.09.2018 // Leipzig**

**Cammerspiele Leipzig // WERK 2**



## „Lassen Sie sich beim Festival zum 5. Deutschen Amateurtheaterpreis *amarena* 2018 inspirieren. Diskutieren und feiern Sie mit!“

*amarena* ist eine bundesweite Auszeichnung für fünf Amateurtheaterinszenierungen, die alle zwei Jahre vom BDAT verliehen wird. In diesem Jahr erleben Sie vier Theateraufführungen, zwei Podiumsdiskussionen, eine Ausstellung und einen wissenschaftlichen Fachtag.

„Ein größtmögliches Spektrum unterschiedlicher Theaterformen, Arbeitsweisen und Ästhetiken wird in diesem Jahr in fünf Kategorien ausgezeichnet und vorgestellt: eine Eigenproduktion, eine Romanbearbeitung, ein klassisches Drama, ein Outdoor-Stationendrama sowie ein Amateurtheater, in dem die ganze Gemeinde engagiert ist. Das soll die Neugier des Publikums und Vergnügen am Amateurtheater wecken!“

(Dagmar Schmidt, Juryvorsitzende)

### Preisträger Kategorie Schauspiel die bühne - das Theater der TU Dresden *Burning Walls and Urgent Calls* von Mathias Kammerer und Ensemble

Mit dem Rücken zur Wand, den Abgrund vor den Füßen: Die Welt geht unter, aber Kaiser Romulus kann jetzt nicht, weil er mit sich beschäftigt ist. Die Angst vor dem Tod ergreift alles und jeden, nur ihn lässt das völlig kalt. Das muss man erstmal aushalten. Acht Menschen in einem Bällebad bereiten sich auf den Weltuntergang vor und finden dabei ganz neue Formen der Selbstverarschung. Dazwischen gibt es Waffeleis und Tanzmusik.



### Preisträger Kategorie Kinder- und/oder Jugendtheater

Die SCHOTTE // Erfurt

*Tschick*

von Robert Koall nach Wolfgang Herrndorf

Maik ist 14 und in der Klasse der Uncoolste. Wenn die „superporno“ aussehende Tatjana zu ihren Partys einlädt, ist er sicher nicht dabei. Tschick auch nicht. Aber Tschick ist cool. Er kommt besoffen zum Unterricht, man sagt ihm Kontakte zur Mafia nach. Als er Maik mit einem geklauten Lada auf eine Spritztour mitnimmt, beginnt für den Schüler der Sommer seines Lebens.



### Preisträger Kategorie Seniorentheater

Seniorentheater in der Altstadt (SeTA) // Düsseldorf

*Peer Gynt*

von Henrik Ibsen

„Peer Gynt“ nimmt das Publikum mit auf die Lebensreise seines Titelhelden. Sie beginnt als ländliche Außenseitergeschichte und mündet in eine Reise ins Innere des ziellosen und fantasiebegabten Protagonisten. Das Familienvermögen vom Vater durchgebracht, kann Peer in der Gesellschaft nicht mehr Fuß fassen. Er wird zum rastlosen Freiheitssucher, dem alle Bindungen und Verantwortung zuwider sind. Ein dichtes und ambivalentes Drama, in dem die Rolle des Peer von sechs Darstellern gespielt wird.



### Preisträger Kategorie Offene Theaterformen

Deutschordensmuseum Bad Mergentheim

*Odyssee des Lebens*

Stückentwicklung auf Grundlage von Homers Odyssee

Dieses Stück ist als semidokumentarisches Stationentheater konzipiert. Die Szenen, Figuren und Texte der „Odyssee“ sind mit den eigenen Geschichten der vierzehn Projektteilnehmenden verwoben. So trifft z. B. der initiierte syrische Portemarsch auf den gestrandeten Odysseus. Das Publikum begibt sich bei dieser Inszenierung auf eine ganz eigene Odyssee.



### Preisträger Kategorie Gesamtwirken eines Amateurtheaters Theater-Club Kattendorf // Schleswig-Holstein

„Der Theater-Club Kattendorf e.V. ist ein Amateurtheater, das bis in die kleinste Faser durch gemeinschaftliches Miteinander geprägt ist. Kattendorf ist das kleinste Dorf Deutschlands mit einem eigenen Theater! Es steht modellhaft für eine Verankerung von kulturellem Leben auf dem Lande – Amateurtheater ganz nah am Menschen.“  
(*amarena*-Kuratorium)

