

## **Die Posten und Ihre Aufgaben im Landesverband Amateurtheater Rheinland-Pfalz e.V.**

Hier könnt Ihr Euch informieren, an welchem Landesverbandstag welche Posten zur Wahl steht, für wie lange man sich in ein Amt wählen lässt und welche Aufgaben in einem bestimmten Amt zu erfüllen sind und welche, aus unserer Sicht, denkbar wären.

Da (fast) nichts in Stein gemeißelt ist und neue Denksätze einen meistens weiter bringen, würden wir uns freuen, wenn Ihr Euch ein Mitwirken in unserer Landesverbandsarbeit vorstellen könntet. Wenn Ihr also Lust habt, mit Euren eigenen Ideen den Vorstand in einem bestimmten Bereich zu unterstützen und voranzubringen, dann seid Ihr hier genau richtig und herzlich willkommen.

Jeder Posten ist mit einer kurzen Auflistung zur besseren Übersicht beschrieben. Sollte Dein Interesse geweckt sein, kannst du über den Link Details zu den einzelnen Punkten erfahren. Außerdem sind dort die Kontaktdaten zu dem Ansprechpartner innerhalb unseres Vorstandes hinterlegt, der Deine evtl. noch offenen Fragen zu dem Posten hoffentlich beantworten kann. 😊

Viel Spaß beim Schmökern!

## Jugendleitung (steht 2017 zur Wahl / für 2 Jahre)

### Aufgabenbereich

- Organisation eines Kinder- oder Jugendseminars incl. Festlegung der Inhalte
- Abstimmung des Seminarprogrammes mit anderen Vorstandsmitgliedern
- Besuch von Mitgliedsbühnen incl. Berichterstattung
- 4x im Jahr Vorstandssitzung, alle 2 Jahre ein Landesverbandstag
- 1x im Jahr „Konferenz der Jugendleiter“ in Wetzlar oder Vertretung organisieren
- Verschicken von Newslettern mit Infos für Ki-/Ju-Bühnen wünschenswert
- Anwesenheit bei der „Multiplikatorenfortbildung Kinder / Jugend“ des „Bund Deutscher Amateurtheater“ (BDAT) in Wetzlar wünschenswert

### Detaillierte Aufgabenbeschreibung

Organisation von einem Kinder (Ki) oder einem Jugend- (Ju) Seminar pro Jahr in enger Zusammenarbeit mit dem Beisitzer Jugendabteilung und Festlegung der Seminarinhalte. Die detaillierte Koordination aller Seminare des Landesverbandes sollten im ersten Halbjahr in Absprache mit den Abteilungen „künstlerischen Berater“ und der „Referentin für Seniorentheater“ abgestimmt werden. Ein regelmäßiges Verschicken von Newslettern aus dem Ki-Ju-Bereich wäre wünschenswert. Mögliche Inhalte: Info über Ki- und Ju- Seminare des LV's, Aufführungen von Mitgliedsbühnen aus dem Ki- und Ju- Bereich, Fortbildungsmöglichkeiten für Erw. in dem Bereich Ki/Ju etc.. Außerdem sollte der Besuch von Mitgliedsbühnen, mit anschließender Berichterstattung. Ein jährlicher Wechsel wäre wünschenswert, so dass möglichst viele Mitgliedsbühnen im Laufe der Zeit abgedeckt werden können.

Desweiteren findet immer am Himmelfahrtswochenende in Wetzlar die „Multiplikatorenfortbildung Kinder / Jugend“ des „Bund Deutscher Amateurtheater“ (BDAT) statt, die sich als hervorragende Plattform, um bundesweit Netzwerke aufzubauen, erwiesen hat. Eine Teilnahme wäre wünschenswert. Im Anschluss der Schulung findet am Sonntag die „Konferenz der Jugendleiter“ statt, zu der die Jugendleitung erscheinen sollte. 4x im Jahr finden Vorstandssitzungen und alle 2 Jahre ein Landesverbandstag statt, bei der die Anwesenheit verpflichtend ist.

Bei weiteren Fragen bitte Email an [petra.theisen\(at\)theaterrlp.de](mailto:petra.theisen(at)theaterrlp.de)

## Beisitzer Jugendleitung (steht 2017 zur Wahl / für 4 Jahre)

Aufgabenbereich:

Unterstützung der Leitung z.B. durch:

- Organisation eines Kinder- oder Jugendseminars
- 4x im Jahr Vorstandsitzung, alle 2 Jahre ein Landesverbandstag
- Mitwirkung bei der Erstellung des Newsletters
- Besuch von Mitgliedsbühnen incl. Berichterstattung, wenn möglich
- Anwesenheit bei der „Multiplikatorenfortbildung Kinder / Jugend“ des „Bund Deutscher Amateurtheater“ (BDAT) in Wetzlar wünschenswert

### Detaillierte Aufgabenbeschreibung

Unterstützung bei der Organisation von einem Kinder (Ki) oder einem Jugend- (Ju) Seminar pro Jahr in enger Zusammenarbeit mit der „Leitung Jugendabteilung“. Außerdem wäre der Besuch von Mitgliedsbühnen, mit anschließender Berichterstattung, schön. Ein jährlicher Wechsel wäre wünschenswert, so dass möglichst viele Mitgliedsbühnen im Laufe der Zeit abgedeckt werden können.

Desweiteren findet immer am Himmelfahrtswochenende in Wetzlar die „Multiplikatorenfortbildung Kinder / Jugend“ des „Bund Deutscher Amateurtheater“ (BDAT) statt, die sich als hervorragende Plattform, um bundesweit Netzwerke aufzubauen, erwiesen hat. Eine Teilnahme wäre wünschenswert. Im Anschluss der Schulung findet am Sonntag die „Konferenz der Jugendleiter“ statt, an der der Beisitzer gerne mit der Leitung teilnehmen kann. 4x im Jahr finden Vorstandsitzungen und alle 2 Jahre ein Landesverbandstag statt, bei der die Anwesenheit verpflichtend ist.

Bei weiteren Fragen bitte Email an [petra.theisen\(at\)theaterrlp.de](mailto:petra.theisen(at)theaterrlp.de)

## Pressereferent/in (steht 2017 zur Wahl / für 2 Jahre)

### Aufgabenbereich:

- Pflege und Aktualisierung der Verbandshomepage und des Facebook-Auftrittes des LV.
- Besuch von Mitgliedsbühnen mit anschließender Berichterstattung
- Kontaktpflege mit Mitgliedsbühnen über die elektronischen Medien
- 4x im Jahr Vorstandssitzung, alle 2 Jahre ein Landesverbandstag
- 1x im Jahr „Konferenz der Öffentlichkeitsreferent/innen“, wenn möglich
- Vereinheitlichung des Corporate Design vom LV wünschenswert
- Beratende Tätigkeit bzgl. der „Vorhang auf!“ –Inhalte möglich

### Detaillierte Aufgabenbeschreibung

Verantwortliche Pflege und Aktualisierung der Verbandshomepage sowie des Facebook-Auftrittes des Landesverbandes (LV). Der Pressereferent sollte den Kontakt mit Mitgliedsbühnen pflegen und ausbauen, indem er die mediale Plattform des LV zur zusätzlichen öffentlichen Berichterstattung für die Mitgliedsbühnen attraktiv gestaltet. Die Vorstandsmitglieder können nur einige Mitgliedsbühnen im Laufe des Jahres besuchen, so dass es umso wichtiger ist, dass der Pressereferent regelmäßig Kontakt mit den Mitgliedsbühnen über die elektronischen Medien aufnimmt. Unabhängig davon sind persönliche Besuche von Aufführungen der Mitgliedsbühnen und die dazugehörige Berichterstattung auch Bestandteil der Arbeit im LV. Bzgl. der Inhalte der LV-Zeitschrift „Vorhang auf!“ kann er beratend tätig werden. Eine Vereinheitlichung des Corporate Designs vom LV für Briefköpfe, Email-Signaturen, Testate, Urkunden... wäre wünschenswert.

Einmal im Jahr findet in Berlin die „Konferenz der Öffentlichkeitsreferent/innen“ statt, zu der der/die Pressereferent/in erscheinen sollte, um ein bundesweites Netzwerk aufzubauen und die Zusammenarbeit mit dem BDAT zu erleichtern. 4x im Jahr finden Vorstandssitzungen und alle 2 Jahre ein Landesverbandstag statt, bei der die Anwesenheit verpflichtend ist.

Bei weiteren Fragen bitte Email an [info\(at\)theaterrlp.de](mailto:info(at)theaterrlp.de)