

Wetzlar 2017 – „Brecht durch! Durchbrecht!“

41. Multiplikatorenschulung im Kinder- und Jugendtheater des BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater vom 25. bis 28. Mai 2017 in Wetzlar (Hessen)



Theaterfortbildung in 6 Werkstätten – Thema: „Brecht durch! Durchbrecht!“

Werkstatt 1: Tanz durch die Welt - Elemente des Tanztheaters

Referent: Bronwyn Tweddle

BDAT-Fortbildungsprogramm: Tanztheater, Körpersprache & Bewegung II

(Grundlagenkurs)

Man muss nicht Tänzer/in sein, um Tanztheater machen zu können! Man benötigt nur einen erhöhten Sinn für das Choreografische im Theater. Dieser Workshop wird wichtige Elemente des Tanztheaters einführen: Ensemblearbeit, Elemente der Bewegung, körperliche Figurenbau und Strukturierung des Materials. Die Übungen zeigen leichte aber spaßvolle Prozesse, um schöne Szenen ohne Worte zu kreieren. Wir lernen aber auch wie man die Übungen adaptieren kann, um sie in Szenen mit Text zu integrieren.

Werkstatt 2: Straßentheater und (Panto)mime

Referenten: Giorgi Gomurashvili & Sophia Gulashvili

BDAT-Fortbildungsprogramm: Theaterformen II, Körpersprache & Bewegung II (Aufbaukurs für Fortgeschrittene)

Ein Straßenkünstler steht vor besonderen Herausforderungen, die auf Fähigkeiten anderer Performance-Disziplinen aufbauen (Improvisation, Phantasie, kreative Problemlösung). Dieser Kurs beschäftigt sich mit klassischer Mime, Mimodram, Komödie und Clownerie. Im Mittelpunkt stehen Körpersprache, Gleichgewicht und Improvisationen, sodass die Teilnehmer ein besseres Bewusstsein der Körpersprache als wichtige Kommunikationsform gewinnen können. Dieser Workshop ist ideal für alle, die ihre Arbeit über technische Kompetenz hinaus erweitern wollen und nach Wegen suchen, ihre Performance schnell und effektiv an jede Umgebung im Außen- oder Innenraum anzupassen.

Werkstatt 3: Maskenseminar

Referent: Guido Paefgen

BDAT-Fortbildungsprogramm: Maskenbild

(Aufbaukurs für Fortgeschrittene)

Entwickeln und Erarbeiten einer komplexen Schminke mit Perücke. Anhand einer Rolle eines B. Brecht Stückes soll eine Schminke im Stile der 20er Jahre entwickelt werden. Charaktereigenschaften der Rolle werden mit modernen Schminntechniken umgesetzt. Dazu wird eine passende Perücke mit Kunsthaar oder haarfremden Materialien hergestellt. Aufgrund benötigter Werkstattmaterialien, fällt eine Materialkostenpauschale von 20,- € an, die zusätzlich zur Kursgebühr zu entrichten ist.

Werkstatt 4: Brecht auf! - Die Politik durch Brecht auf der Bühne

Referentin: Katrin Janser

BDAT-Fortbildungsprogramm: Theaterformen I

(Aufbaukurs für Fortgeschrittene)

Der Schauspieler soll die Zustände der Welt darstellen, seine eigene Rolle vorführen, und durch seine Arbeit mithelfen, die gesellschaftlichen Verhältnisse zu verändern. Diese Werkstatt widmet sich dem epischen-, und betrachtet Unterschiede zum klassischen Theater, durchbricht die 4. Wand und bricht Brechtstücke auseinander. Wir stellen verschiedene Arbeitsmethoden für Schauspieler, die Etüden und Methoden von Brecht in Theorie und Praxis gegenüber, benutzen und inszenieren gemeinsam original Texte, kreieren unsere eigenen Szenen und spielen mit der Methode des epischen Theaters. Tauchen wir ein und brechen auf in die Welt des epischen Theaters!

Werkstatt 5: Theaterpädagogik

Referentin: Annika Füsler

BDAT-Fortbildungsprogramm: Methodik der Theaterpädagogik II

(Aufbaukurs für Fortgeschrittene)

Diese Werkstatt vermittelt einen Eindruck von den Brecht'schen Potentialen des Lehrstücks, von seinen verschiedenen Ausprägungen, seinen Methoden und seiner Geschichte in Theorie und Praxis. Wir führen eine Kette von Versuchen durch, „die sich zwar theatralischer Mittel bedienen, aber das eigentliche Theater nicht benötigten!“ Es geht nicht darum, dass Theaterfiguren dem Publikum eine fertige Lehre vortragen, sondern um den individuellen Umgang einer zu gestaltenden Wirklichkeit. Den Teilnehmern werden sowohl Spielleiterhaltungen als auch die praktische Umsetzungen für die eigene Theaterarbeit nähergebracht.

Werkstatt 6: Dario Fo, „Grotesk ist nicht das Theater, sondern die Politik“

Referentin: Lucia Chiarla

BDAT-Fortbildungsprogramm: Theaterformen I & V

(Grundlagenkurs)

„Der Possenreißer vor dem die Politik zitterte. Dario Fo hat den Kulturbetrieb gespalten, die Politik verspottet, die Mafia verärgert - der singende, springende, spielende Literaturnobelpreisträger war eine permanente Ein-Mann Revolution,“ so schreibt „Der Spiegel“ zum Tod von Dario Fo. In dieser Werkstatt entdecken wir die Lebendigkeit des Theaters von Dario Fo und Franca Rame für unsere Zeit. Ein Theaterspiel das komisch ist, aber keine Comedy. Ein Spiel bei dem das Theater zur politischen Waffe wird. Dazu braucht es den ganzen Körper und einen klugen Verstand. Aus der Improvisation mit Texten Dario Fos entwickeln wir eigene Haltungen und Aussagen für ein aktuelles und kritisches Theater.

**Wetzlar 2017 – „Brecht durch! Durchbrecht!“
41. Multiplikatoren-schulung im Kinder- und Jugendtheater des
BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder-
und Jugendtheater vom 25. bis 28. Mai 2017 in Wetzlar (Hessen)**

Teilnahmegebühr:

Schüler/Studenten: € 80,00 Erwachsene: € 120,00 Nicht-BDAT-Mitglieder: € 150,00

Für die Teilnahme am Maskenworkshop ist zusätzlich eine Sachkostenpauschale in Höhe von € 20,00 zu entrichten. Bei **früherer Anreise (Mittwoch)** müssen pro Teilnehmer für Unterkunft und Verpflegung € 30,00 berechnet werden! Hinweis: Falls Sie wider Erwarten doch nicht an der Veranstaltung teilnehmen können, können Sie einen Ersatzteilnehmer aus Ihrem Verband oder Ihrer Organisation entsenden. Die Teilnahmegebühr kann bei Verhinderung nicht zurückgezahlt werden.

Anmeldeschluss: 5. März 2017

Anmeldeformular zum Download: www.bdat.info

Kontakt:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Steffen Hirsch

Lützowplatz 9, 10785 Berlin

Fon 030 2639859-15 Fax 030 2639859-19

hirsch@bdat.info

VERANSTALTUNGSORT

Jugendgästehaus Wetzlar - Familie Hönig

Richard-Schirrmann-Straße 3, 35578 Wetzlar, Fon 06441 71068

VERGÜTUNG FÜR DIE TEILNEHMER

- freie Gemeinschaftsverpflegung von Donnerstagabend (Abendessen) bis Sonntagmittag (Mittagessen)
- freie Gemeinschaftsunterkunft in Mehrbettzimmern von Donnerstag bis Sonntag
- ein Fahrtkostenzuschuss kann nicht gewährt werden

**Handtücher müssen selbst mitgebracht werden, können aber auch vor Ort gemietet werden.
Bettwäsche wird zur Verfügung gestellt.**

VORLÄUFIGER PROGRAMMABLAUF

Donnerstag, 25. Mai 2017

bis 14.30 Uhr Anreise der Werkstattteilnehmer
15.00 – 16.00 Uhr Begrüßung der Werkstattteilnehmer
und Großgruppenspiel
ab 16.15 Uhr Beginn der ersten Werkstattarbeit
20.00 Uhr bis Open End Werkstattarbeiten

Freitag, 26. Mai 2017

Ab 9.00 Uhr Werkstattarbeiten
20.30 – 21.15 Uhr Werkstattschnupperrn: Einblicke in die
Arbeitsmethoden (im jeweiligen Seminar-
raum, nicht an den eigenen Kurs gebunden)
ab 21:30 Uhr **Offene Bühne**

Samstag, 27. Mai 2017

09.00 – 18.00 Uhr Werkstattarbeiten
20.00 – Open End Werkstattarbeiten

Sonntag, 28. Mai 2017

10.45 – 11.45 Uhr **Einblicke in die Werkstätten**
11.45 Uhr **Verabschiedung, Mittagessen und**
Abreise der Teilnehmer

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend





**Wetzlar 2017 – „Brecht durch! Durchbrecht!“
41. Multiplikatoren-schulung im Kinder- und Jugendtheater des
BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder-
und Jugendtheater vom 25. bis 28. Mai 2017 in Wetzlar (Hessen)**

ANMELDUNG (Bitte komplett und leserlich ausfüllen!)

Vor-/Zuname:
Straße:
PLZ, Ort:
Fon:
E-Mail:
Geburts-tag: weiblich männlich
Bühne:
Landesverband:

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte
Fotos werden zur Öffentlichkeitsarbeit in
der Presse und bei Printprodukten, im
Internet etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt
zeitlich unbegrenzt und auch in der
allgemeinen Öffentlichkeitsarbeit für den
BDAT.
Mit meiner Unterschrift stimme ich obigen
Gegebenheiten zu.

Funktion im Jugendbereich: Jugendleiter Spielleiter Sonstiges

Bankverbindung (für evtl. Rückerstattung):

Kontoinhaber:
Bank:
IBAN.:
BIC:

Ankunft: am um Uhr

Rückfahrt: am um Uhr

Gemeinschaftsunterkunft:

ich buche verbindlich einen Platz im Mehrbettzimmer
ich benötige keinen Schlafplatz in der Jugendherberge

Essen (verbindlich): ohne Einschränkung vegetarisch

Kinderbetreuung: wird benötigt

Bemerkung:

Ich melde mich für folgende Werkstatt an:

Werkstatt oder **Wahlweise (bitte 2 Werkstätten angeben):,**

Falls du noch keine Grundlagenkenntnisse in Seminaren z.B. des Bundesarbeitskreises Kinder- und Jugendtheater oder anderswo erworben hast, bitten wir dich nur die Grundlagenkurse zu wählen.

**Wetzlar 2017 – „Brecht durch! Durchbrecht!“
41. Multiplikatoren-schulung im Kinder- und Jugendtheater des
BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder-
und Jugendtheater vom 25. bis 28. Mai 2017 in Wetzlar (Hessen)**

Ich nehme zum ersten Mal an einer Theaterfortbildung teil:

Teilnahme an Bildungsangeboten des BAK in den letzten drei Jahren
(z. B. Multiplikatoren-schulung (Wetzlar) / Jugendleiterseminar etc.)

Seminar	Referent	Jahr

Teilnahme absolviertes Grundlagenmodul Pädagogik

Seminar	Ort	Jahr

Beitrag zu „Offene Bühne“: ja Sketch / Zaubertrick / Sonstiges nein

Bei Bedarf kann eine Kinderbetreuung (Kindergarten- bis Grundschulalter) angeboten werden. Wir bitten entsprechende Wünsche bei der Anmeldung zu vermerken. Für die Kinder, die betreut werden, wird eine halbe Teilnahmegebühr erhoben. Es werden keine Teilnehmerplätze für Kinder freigehalten oder reserviert.

Datum:

Unterschrift:

**Mit der Anmeldung senden/überweisen Sie bitte € 80,00 bzw. € 120,00 oder € 150,00 Teilnahmegebühr.
Nur die Überweisung der Teilnahmegebühr gilt als Anmeldung. Überweisung erst ab 1. Januar 2017
möglich. Die Teilnahmegebühr kann bei Verhinderung nicht zurückgezahlt werden. Für die Teilnahme am
Maskenworkshop ist zusätzlich eine Materialkostenpauschale in Höhe von € 20,00 zu entrichten.
Eine verbindliche Teilnahmebestätigung erhalten sie nach dem Anmeldeschluss: 5. März 2017
Deutsche Bank Heidenheim, IBAN: DE69 6137 0024 0228 8280 00, BIC: DEUTDEDB613**

ALLGEMEINE HINWEISE:

- Teilnehmer sollen Multiplikatoren sein!!!
- Pro Theatergruppe können sich bis zu 4 Personen anmelden, Mindestalter: 16 Jahre
- Jugendliche (bis 27 Jahre) werden nach Bewerbungslage bevorzugt berücksichtigt.
- Melden sich für eine Werkstatt zu wenig Teilnehmer, kann der BDAT diese vom Programm absetzen.
Hierbei werden die Interessenten einer anderen Werkstatt zugeteilt.
- Die Werkstattbestätigung des BDAT ist verbindlich.
- Die Teilnehmer sind verpflichtet, von Anfang bis Ende an den Werkstätten teilzunehmen.

Anmeldungen

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Steffen Hirsch
Lützowplatz 9
10785 Berlin
Fon 030 2639859-15
Fax 030 2639859-19
hirsch@bdat.info
www.bdat.info

gefördert vom

